

ADMED



Emma Dante

La vocazione del mare
 di Emma Dante
 In scena Acquasanta

Santinelli a pag. 37

ADMED Dramma in napoletano e il balletto Moscow alla Mole

Il mare di Emma Dante

La danza di La Veronal

di FRANCA SANTINELLI

ANCONA – Adriatico Mediterraneo, è il momento di **Emma Dante**, regista, attrice e drammaturga. E della danza di **Marcos Morau**, oltre al flamenco di **Daniel Navarro**. Stasera alla corte della Mole Vanvitelliana, andrà in scena alle 21,15, uno degli spettacoli teatrali più attesi, «Acquasanta» della palermitana Emma Dante. A dispetto dell'autrice, in quest'opera regista, costumista e curatrice delle scene, il testo sarà in napoletano, un excursus sullo scacco della vita, che spesso incombe come spada di Damocle sulle passioni umane. Come quella del mare, unico amore del protagonista, un mozzo imbarcatosi all'età di 15 anni e che non crede nella terraferma. Ma dalla nave dovrà scendere, come zavorra buttata e ormai inuti-

le. Sul palco il protagonista, interpretato da **Carmine Maringola**, rievoca la vita da marinaio, legato ad una prua ormai immaginaria. Per esigenze sceniche, lo spettacolo sarà solo per 350 persone, per cui si consiglia di acquistare il biglietto di 5 euro in prevendita nella biglietteria del teatro delle Muse, ore 17-19,30 e un'ora prima dello spettacolo. A seguire, un appuntamento a sorpresa, info 07152525; 3669714362 e 0718046325; in caso di maltempo la rappresentazione si terrà al Teatro delle Muse.

Al teatro studio della Mole, alle 19, alle 20 e alle 21, ci sarà un altro interessante appuntamento, si tratta di **Moscow**, danza di La Veronal (Spagna) con la coreografia di **Marcos Morau Urena**. Saliranno sul palcoscenico: Inma Asensio Ji-

menez, Cristina Goni Adot, Manuel Rodriguez Rodriguez, Lorea Nogal Navarro e Cristina Facco. Moscow ha vinto il primo premio all'International Choreographic contest di Madrid e indaga sulla paura, che prende il sopravvento quando anche la migliore azione, è preparata in modo claustrofobico e rigido. Ma il senso di fallimento si trasforma in dissacrante ironia. Ingresso 5 euro. Infine alle 22,30 nell'affascinante spazio del Lazzaretto, tra mare e stelle, si terranno gli Incontri di Flamenco con Daniel Navarro, spagnolo e gli alunni del workshop da lui tenuto a La Luna dance center di Ancona, nell'ambito del festival Adriatico Mediterraneo. Navarro è un bailaore spagnolo emergente, 31 anni di Cordoba, che il pubblico ha ammirato domenica al teatro delle Muse.



Un momento dello spettacolo di danza Moscow